

## ÉPÍTÉSZETI ÉS HASZNOSÍTÁSI KONCEPCIÓTERV

a Budapest II. kerület Branyiszkó út 2-4. szám alatti garázs-sorra.

2024.05.10.

leírás: Ortutay Tamás szobrászművész

elérhetőség: 1025 Budapest, Turista út 35., [taortutay@gmail.com](mailto:taortutay@gmail.com) , +36 30 773 9484

rajzok: Hegedűs Eszter építész

Hegedűs Panni iparművész, designer

Kijelentjük, hogy a pályázók hozzájárulnak személyes adataik a pályázat értékeléséhez és elbírálásához szükséges mértékű kezeléséhez, illetve hogy díjazott pályázatában foglaltakat az Önkormányzat külön, a pályázati díjazáson felül fizetendő ellenérték megfizetése nélkül részben vagy egészben felhasználhatja, közzéteheti, kiállíthatja.

Az iskola határán:



A pályázat a szívemhez szólt. Gyermekkoromat itt töltöttem a Fenyves téren. Emlékeim visszanyúlnak a garázs nélküli időkre. Itt szánkóztunk, az óvodából ide szöktünk vörös hajú, négyéves szerelmemmel, Mosolygó Julival, akinek haja egybeolvadt a rozsdaszínű avarral. Soha nem találnak ránk, ha elő nem jövünk az avar alól.

Első lázadásomat a poroszos iskolarendszerrel szemben is itt követtem el osztálytársammal. Raktunk egy kis tüzet a száraz fenyő tűlevelekből, az iskola kerítésénél, a mai pályázat színhelyén, amit a csósz bácsi, általunk Csüge névre keresztelt zord öregúr gereblyézett össze. A kupac hatalmas és száraz volt. Mi csak egy kis mintát vettünk el a nagy halomból. A tűz kicsi és szép volt, (small is beautiful) de váratlanul a fű alatt átosont a nagy kupacra, és hamarosan tíz méteres lánggal égett. Ekkor én már otthon voltam, a pedellus személyesen vitt haza, gyengéden a fületem fogva, hiszen pár száz méterre laktunk a tértől.

A kis érzelmi alapozás után, rátérek a pályázatra.

**A koncepció, az iskola határainak megnyitása.** A mai finn iskolarendszer lassan követendő mintává válik. Itt ebben a garázssorban megvalósíthatunk néhányat a finn oktatás gyakorlatias és közösségépítő módszeréből.

A Fenyves tér mai állapota már-már a **túlépítettség és a túlszabályozottság** határát súrolja. Korlátok között, egymástól elhatárolt területek sokaságát érzékeljük. A közlekedési oktató rész is a szabályok fontosságára oktat.

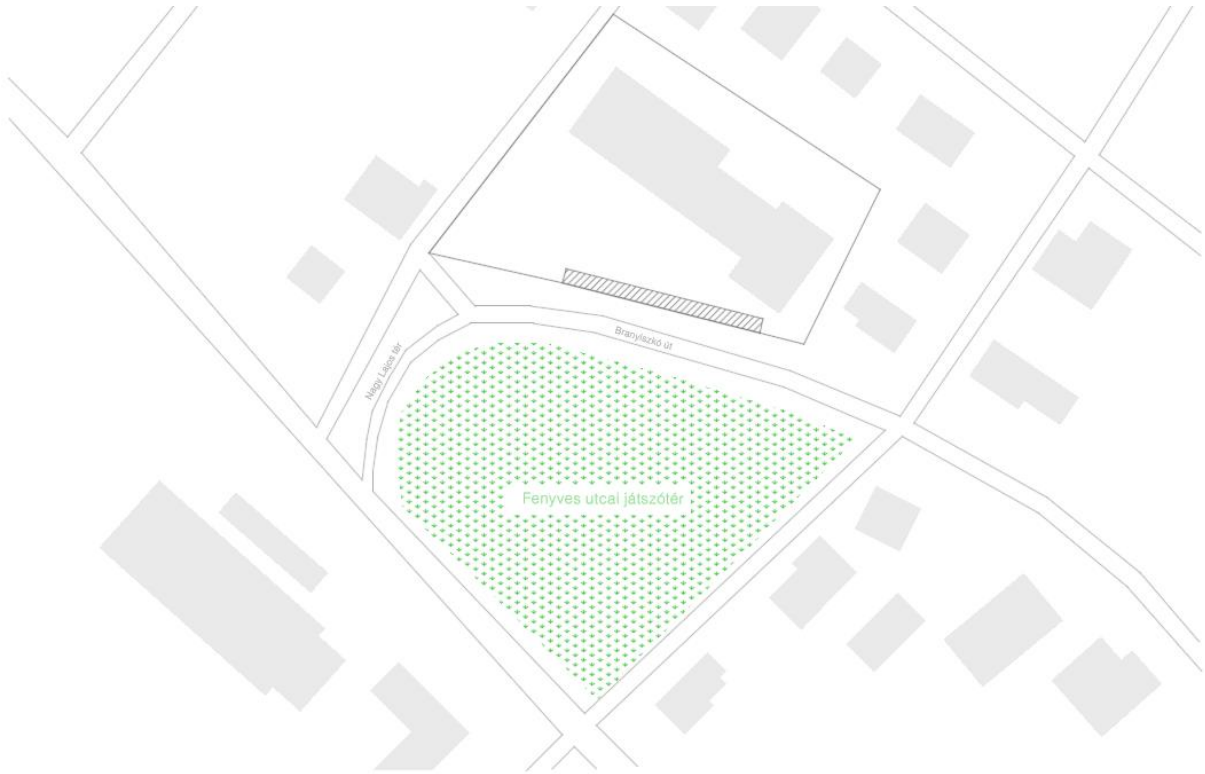


Mellékelünk egy érdekes cikket az Építészfórum anyagából, ami a mai játszótéri gyakorlat kérdéseit feszegeti. **Itt a Fenyves téren, megvan az a lehetőség, hogy az általunk javasolt terület bővítés a kerítések és korlátok növelése helyett, a kreativitás és a szabadság fokozását eredményezze.**

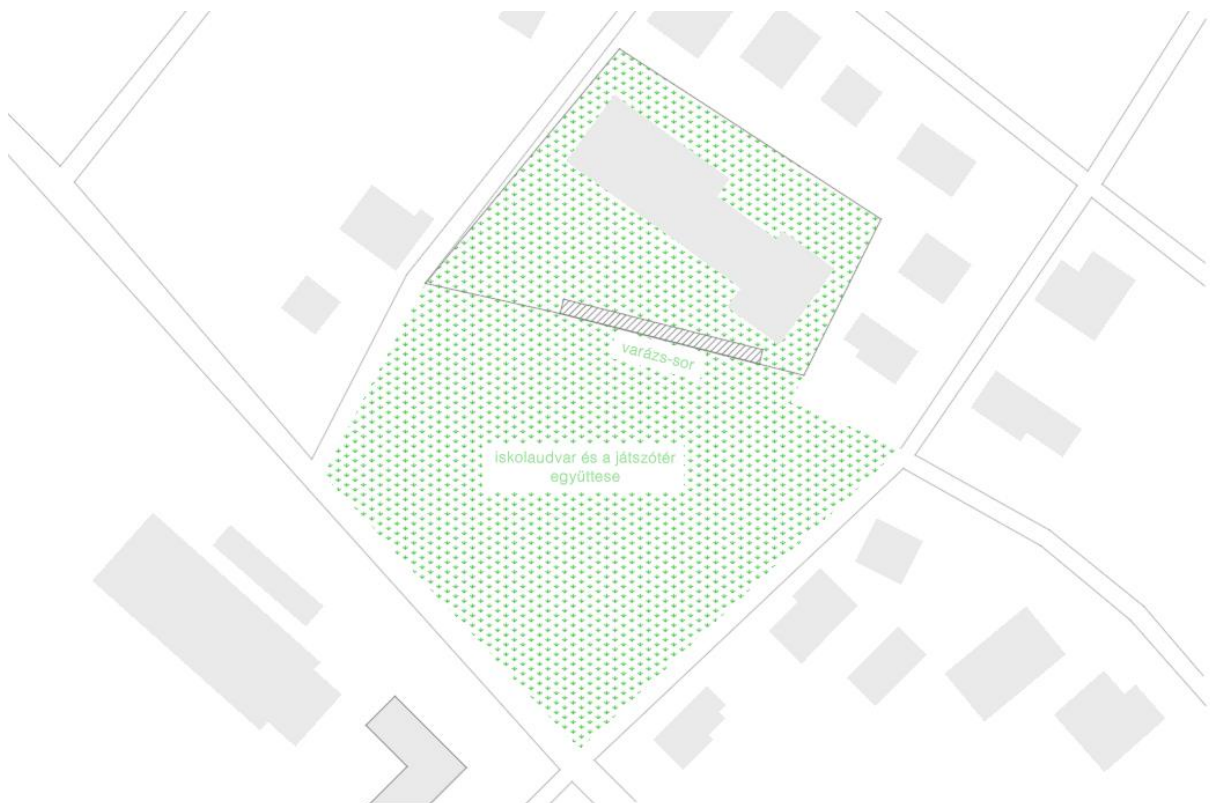


Kiváló gondolatnak tartom az önkormányzat felvetését, amely lehetővé teszi a bedöglött garázsosor életteli varázs-sorrá alakítását, amely magával hozza a **játszóter és az iskola közötti kapcsolat megerősítését**. Javasoljuk, hogy a Branyiszkó utcának ezt a részét kapcsoljuk a játszótérhez. A Pasarét felé az átmenő forgalom jelenleg is le van zárva. Amennyiben ezt a lezárást felhozzuk a Hidász-Branyiszkó utcai kereszteződéshez, egy kis útszakasz elengedésével, elbontásával hatalmas teret nyernénk a garázsosor előtt, amely egybekapcsolva a Fenyves térrel, kiváló példája lesz a zöldfelületek kreatív visszahódításának a beton és az aszfalt izzadó világától. Itt a szabályozott játszótér hiányzó ellen párját a **kreativitás játszóterét** hozzuk létre.

**A Branyiszkó utca egy részének autós forgalmától való elzárásával a Fenyves téri játszótér és a Fenyves Általános iskola és Gimnázium szerves összekapcsolódik. Ezzel megfelelő környezetet teremtve az oktatásnak az iskolában, illetve a garázsosor előtti térben.**



jelenlegi állapot



konceptió: zöldterület megnövelése

A 18 garázs boltíves vagy egyéb kiváltásokkal sok helyen egybenyitható, és mint egy kicsiny utca, a felújított garázskapuk megnyitásával egy árnyékos fedett-nyitott előtérből a kreatív műhelybe léphetünk. Az összenyitott garázsok esetében egy bejárat lenne minden műhelybe, a további garázs helyiségek nyílásai kirakatként szolgálhatnak.

Az „utcán” megvalósítható hatalmas kupac homok, az agyagozó és sarazó tavacska, a kreativitást fejlesztő ősi anyagok magától értetődően kapcsolódnak a kis agyagozó műhelyhez, a kis barkásműhelyhez, ahol a fa az alapanyag, de minden talált tárgy újrahasznosítása lehetséges. A terep adottságai egy kis szabadtéri színház létrehozását is lehetővé tehetek.



A középső egy-két garázs oktató konyhaként lesz berendezve. Itt taníthatják a kerület kiváló szakácsai a különböző generációk sütni és főzni tanuló diákjait. A kis helyiségek a különböző mesterségek oktató helyiségévé alakulnak. A könnyen elérhető alapanyagok, a papír, a fa, az agyag invitálja az oktatni és tanulni vágyókat. A kicsi asztalos műhely és kerámiaműhely szinte magától létrejön. A teremsor lehetőséget ad egy évenként megrendezett kiállításra, ahol a környék új és régi alkotói együtt mutatkoznak be. Az oktató konyha ilyenkor teljes kapacitással próbálja ellátni a látogatók kívánságait, de hasonlóan az eddigi piknikhez.

egy gyönyörű, majd duplájára növekedett játszó és alkotótéren a környékbeli éttermek is megtalálhatják számításukat. A közeli valamikori iparművészeti főiskolások és a mai MOME hallgatói is ide látogathatnak tanítani és tanulni. Neves öreg mesterek is tarthatnak kurzusokat. **Így válik majd a Fenyves tér és a második kerület a játékos oktatás és a kreativitás támogatójává, megnövekedve méretében és jelentőségében.**



**Az itt létrejövő kreatív energia a terület lassú és átgondolt, szakaszos fejlesztését is képes meghatározni.** Első lépésként a garázsok átalakítása, korszerűsítése és felújítása valósulhatna meg. A Branyiszkó utca autós forgalomtól való lezárása, sétáló utca, bicikliút kialakítása a következő szakasz, amely során a betonból készült burkolatot egy fenntarthatóbb anyagra cserélnénk. A munka elkészültével, amelybe természetesen az iparművészek, illetve az iskola diákjai és tanárai is bevonhatók életre kelhet a kis varázs-sor, illetve a Fenyves téri park. A munka szakaszait a rendelkezésre álló pénz és a példamutató játszótér létrehozásának vágya gyorsíthatja majd. Ne feledjük, hogy a Fenyves tér is egy lakossági adományból született valamikor. Talán a fejlesztésére és annak megépítésére is összejön annyi adomány és pályázati pénz, amennyi szükséges.



**Röviden, így leszünk otthon a kerületünkben.**

UI.: Apámék háza innen kétszáz méterre állt a Pasaréti út 83. szám alatt. Sajnálatos lebontása után megőriztem az 1987-ben gyártott kiváló minőségű vörösfenyő ablakokat és ajtókat. Mindezeket térítésmentesen felajánlom a kis helyiségek ajtóval és ablakkal való ellátásához. Amit nem tudunk felhasználni, azt az Utcából lakásba alapítványnak adjuk. OT. Ajtók:



Mellékletek:

1/ építészforum játszóutca: <https://epiteszforum.hu/az-utca-nem-jatszoter--interju-a-jatszoutca-projekt-kapcsan>